



LES 24 POSTURES

1	↑	<i>Phase préparatoire (en 2 temps)</i>
2	←	Séparer la crinière du cheval sauvage à gauche
3	←	Séparer la crinière du cheval sauvage à droite
4	←	Séparer la crinière du cheval sauvage à gauche – suivre
5	←	La cigogne blanche déploie ses ailes
6	←	Brosser le genou gauche
7	←	Brosser le genou droit
8	←	Brosser le genou gauche – <i>suivre</i>
9	←	Jouer de la guitare
10	←	Reculer en repoussant le singe de la main droite
11	←	Reculer en repoussant le singe de la main gauche
12	←	Reculer en repoussant le singe de la main droite
13	←	Reculer en repoussant le singe de la main gauche
14		Saisir la queue de l'oiseau à gauche:
15	←	Pung (parer)
16	←	Lu (tirer)
17	←	Chi (presser)
18	←	Na (pousser)
19		Saisir la queue de l'oiseau à droite:
20	→	Pung
21	→	Lu
22	→	Chi
23	→	Na
24	←	Les deux poissons
25	←	Simple fouet

26	←	Mouvoir les mains comme des nuages
27	←	Simple fouet
28	←	Flatter l'encolure du cheval
29	↖	Coup du pied droit
30	↖	Frapper les oreilles de l'adversaire
31	↙	Se retourner et coup du pied gauche
32	↗	Le serpent qui rampe (gauche)
33	→	Le coq d'or sur la patte droite
34	↘	Le serpent qui rampe (droite)
35	→	Le coq d'or sur la patte gauche
36		La fille de Jade tisse:
37	↘	Lancer la navette à droite
38	↗	Lancer la navette à gauche – <i>suivre</i>
39	→	L'aiguille au fond de la mer
40	→	Comme un éventail
41	←	Se retourner, parer et frapper du poing à l'envers
42	←	Pas en avant et coup de poing vertical
43	←	Na
44	↑	Croiser les mains
45	↑	<i>Phase finale</i> : retour au point de départ